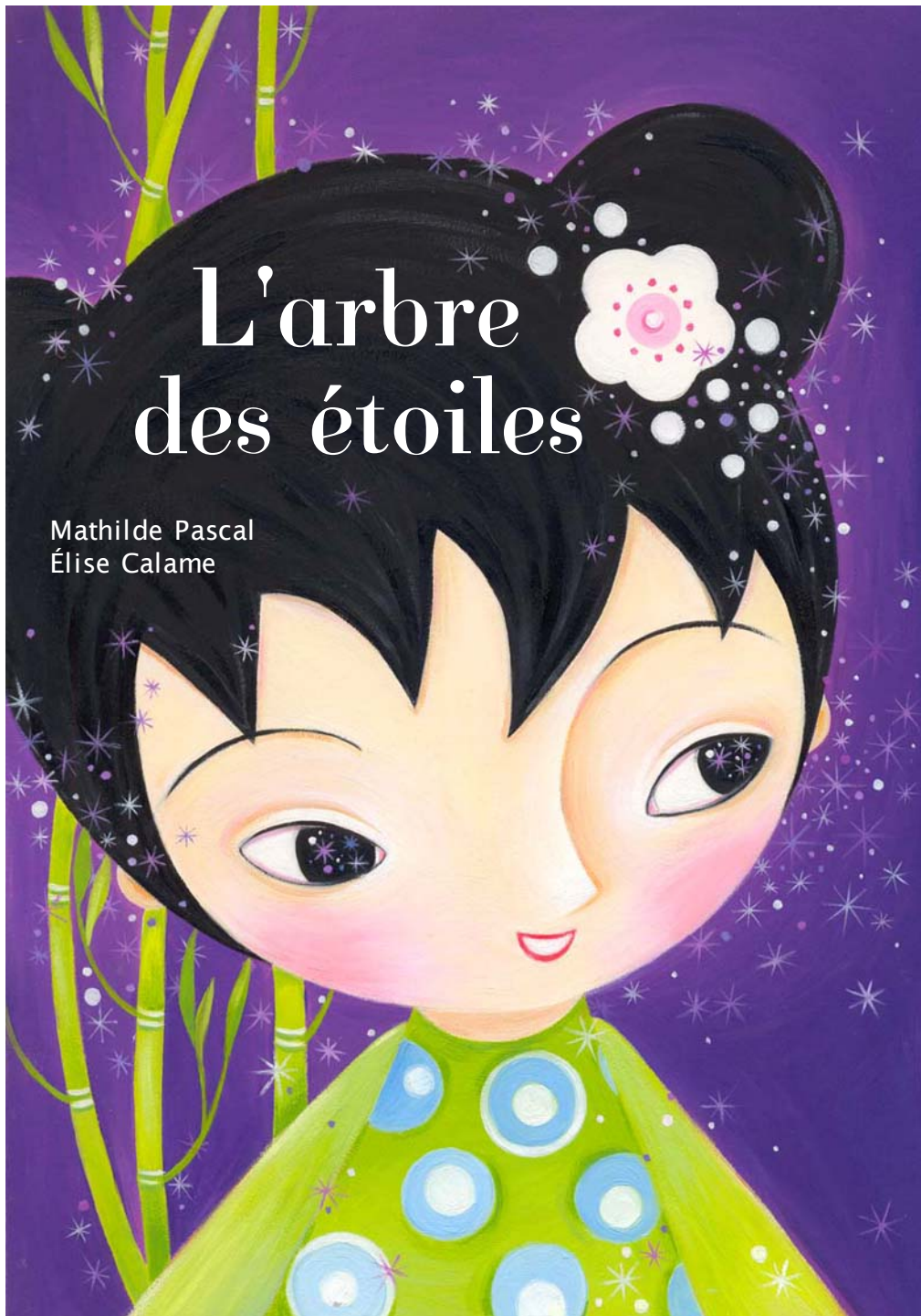


# L'arbre des étoiles

Mathilde Pascal  
Élise Calame



Pour la fête des étoiles Aiko a appris à faire des origami. À force de plier, plier en montagne, plier en vallée, elle plie tout le papier en jolis lampions colorés. Grande Sœur Satomi et Grand Frère Nobuo se sont chargés des guirlandes de grues et de poissons.

Ces ornements servent à décorer les branches du bambou des étoiles que Maman a planté devant l'entrée.

- C'est le plus bel arbre des étoiles du quartier, commente Maman quand le travail est terminé. Si Ori Himé et Kengyû regardent par ici ce soir ils seront sûrement satisfaits.
- S'il te plaît, raconte nous leur histoire, presse Satomi qui l'a pourtant entendue une dizaine de fois déjà.





Maman ne se fait pas  
longtemps prier.

- Ori Himé, la fille  
de l'Empereur du ciel  
doit tisser les habits  
dont le monde se pare  
à chaque saison.  
C'est un travail sérieux,  
mais il y a bien longtemps  
poussée par la curiosité  
elle abandonna son ouvrage  
pour se promener sur la Terre.  
Elle y croisa un jeune vacher fort  
et courageux, que tous appelaient Kengyû.

Ils s'aimèrent d'un amour si fort qu' Ori Himé en oublia le palais  
de l'Empereur et les habits du ciel. Elle s'installa avec Kengyû  
et ils eurent bientôt deux enfants. Ils vivaient vraiment heureux  
tous ensemble dans la pauvre maison du vacher.

Hélas les choses ne pouvaient se passer ainsi ; le monde avait trop  
besoin de nouveaux vêtements. L'Empereur fit enlever Ori Himé  
et l'emprisonna dans le ciel en lui ordonnant de se remettre à travailler.  
Kengyû prit vite ses deux enfants dans un panier et partit à la  
recherche de sa bien-aimée. Il la chercha à travers la terre, les mers  
et les étoiles. Il allait enfin la retrouver quand l'Impératrice souleva  
la rivière du ciel, créant des vagues et des remous, des tourbillons  
si puissants que Kengyû dut renoncer. Seul il aurait bien continué  
mais il ne pouvait risquer la vie de ses jeunes enfants.

Ori Himé voyant cela se mit à pleurer tant et tant que ses larmes  
recouvrirent la terre. Elle refusa de tisser et faillit mourir de chagrin.



Pour l'apaiser l'Empereur lui permit de revoir une fois l'an sa famille terrestre. Cette nuit, la rivière du ciel va se calmer pour permettre à Kengyû et à ses enfants de rejoindre Ori Himé. Nos arbres les guident dans ce voyage.

Il ne nous reste plus qu'à y accrocher nos souhaits. Quand Ori Himé les verra du haut du ciel, peut-être qu'elle voudra bien les exaucer. Venez, je vous aiderais à les écrire.

- Non, répond la petite voix décidée d'Aiko.

- Tu ne veux donc pas faire de vœu cette année ? s'étonne Maman.

- Si, mais c'est un secret !

Quand Aiko a cet air là il ne faut pas insister. Maman, Satomi et Nobuo s'installent dans le salon pour réfléchir à leurs souhaits.

Aiko se réfugie dans la chambre et s'applique à écrire, toute seule.

Ce n'est pas facile, il y a tellement de mots qu'elle ne connaît pas encore.

Quand vient le moment d'accrocher les papiers le sien est un peu chiffonné par tous ses efforts.

- Vous ne devez pas le lire, lance-t-elle à la cantonnade.  
C'est un vrai secret !

Pour être sûre que son souhait soit bien gardé, elle s'assoit même sous le bambou et commence à jouer. Satomi est en colère.

- Aiko veut faire son intéressante, je vais le lire moi son secret, pense-t-elle.

Elle s'arrange avec le chat pour éloigner sa petite soeur.

Ce n'est pas très difficile, il suffit de ronronner, de reculer un peu et de recommencer. Aiko ne peut s'empêcher de lui courir après.

Dès que la voie est libre, Satomi avance la main vers le petit papier.

Le bambou s'agite soudain et se met à siffler.

- Ne t'avise pas d'y toucher ! C'est un secret !

Satomi a honte et n'ose pas répliquer. Il en faut plus pour arrêter Nobuo qui veut décrocher le papier. Mais lorsque toutes les grues et les poissons de l'arbre se tournent vers lui en le traitant de voleur il prend peur et décide de laisser tomber.

- Qu'a-t-elle pu bien écrire ? se demande Maman en regardant l'arbre.

Le vent se met à chanter dans les feuilles.

*Secret, secret, secret, secret...*

Maman sourit et retourne préparer la fête de la soirée. À la nuit tombée toute la famille se réunit dans le jardin pour admirer la rivière du ciel et encourager Kengyû qui doit la traverser.

- Regardez, voilà Ori Himé qui guette à travers les étoiles, s'exclame Satomi.  
Mais je ne vois pas Kengyû, est-ce qu'il va vraiment venir ?

- Il est là, rétorque Nobuo, juste de l'autre côté de la rivière.

Seule Aiko ne dit rien et fixe intensément le ciel. Kengyû se rapproche lentement d'Ori Himé à travers l'arche argenté de la Voie Lactée.

- Voilà, ils se sont retrouvés. Il est temps de les laisser en famille. J'espère qu'ils penseront à nos souhaits. J'ai demandé à vous avoir toujours près de moi, murmure Maman.

- Et moi, j'ai demandé à bien réussir à l'école, dit sérieusement Nobuo.

- Et moi à gagner le concours de dessin, dit Satomi.

- Et moi, moi, je vous le dirais pas, c'est un secret !

Dans le ciel Ori Himé et Kengyû sourient en entendant la voie déterminée d'Aiko.

Un secret si bien gardé ne mérite-t-il pas d'être exaucé ?